

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к проекту приказа «**Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2018 году**»

Необходимость принятия приказа «Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2018 году» (далее – Приказ) определена постановлением Правительства Российской Федерации «О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии» от 26.01.2016 г. № 38 (далее – Постановление). Предоставление субсидий будет осуществляться в пределах бюджетных ассигнований, предусматриваемых в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год.

Субсидии предоставляются организациям кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов (затрат), связанных с производством национальных фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики, телевизионных сериалов, являющихся национальными фильмами, неигровых и анимационных национальных фильмов.

Статьей 8 Федерального закона от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» установлено, что государственное финансирование производства национального фильма, как правило, не может превышать 70 процентов сметной стоимости его производства. Приказом устанавливаются предельные суммы государственной поддержки, выделяемые из бюджета Российской Федерации в 2018 году, по видам кино-видеопродукции.

Отбор заявок организаций кинематографии, претендующих на получение субсидий из федерального бюджета, проводится на основании критериев, утвержденных Постановлением. В соответствии с абзацем седьмым подпункта "а" пункта 5 Постановления одним из критериев отбора

является соответствие проекта, представленного организацией кинематографии, основным принципам государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемым Минкультуры России.

В соответствии с подпунктом "г" пункта 7 Постановления основанием для отказа в предоставлении субсидии организации кинематографии является превышение организацией кинематографии в представленном проекте максимального размера субсидии, установленного в основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемых Минкультуры России.

Настоящий Приказ необходим для расчета организациями кинематографии сметной стоимости производства фильмов, с учетом утвержденных Приказом предельных сумм государственной поддержки по видам кино-видеопродукции, что делает механизм отбора организаций кинематографии более прозрачным и открытым.