

№ IA_RFI_2015.07.11-0055-ZR(BDS) ДАТА: «11» ИЮЛЯ 2015
исходящий номер число месяц год

на № _____ ОТ « » _____
входящий номер число месяц год

ЗАПРОС РЕДАКЦИИ СМИ

КУДА: 127220, Россия, город Москва, улица 2-я
Квесисская, дом 23, квартира 118

В ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«СТУДИЯ 013» (ИНН 7714844980, ОГРН 1117746546268)

СОВЛАДЕЛЕЦ ОБЩЕСТВА С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«СТУДИЯ 013»:

Вельская Анастасия Алексеевна
мобильный телефон: +7 (916) 111 07 00
электронная почта: anastasya@studio013.com



КОМУ: **Генеральному директору общества с
ограниченной ответственностью «Студия 013»**

КОРОЛЁВУ СЕРГЕЮ ВАЛЕРЬЕВИЧУ

Уважаемый Сергей Валерьевич!

ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО REALISTFILM.INFO – специализированное информационное агентство, которое ведёт деятельность по развитию информационной и культурной среды кинодокументального искусства и документалистики, их изучению и популяризации.

В связи с подготовкой материала о прокатных удостоверениях, в том числе – о ситуации с прокатным удостоверением документального фильма “Варя” просим ответить на следующие вопросы:

ВОПРОС 1. Ваша ли организация (Общество с ограниченной ответственностью “Студия 013” ИНН 7714844980, ОГРН 1117746546268) является производителем и правообладателем документального фильма “Варя”, созданного режиссёром Алёной Полуниной?

ВОПРОС 2. Каковы источники финансирования фильма “Варя”? Участвовало ли государство в финансировании производства данного фильма?

ВОПРОС 3. Подавали ли вы (ООО “Студия 013”) документы для получения прокатного удостоверения на документальный фильм “Варя” в Министерство культуры РФ? Когда подавали?

ВОПРОС 4. Было ли оформлено прокатное удостоверение на документальный фильм “Варя” в Министерстве культуры РФ? Каким образом и когда вам стало об этом известно?

ВОПРОС 5. Насколько известно редакции ИНФОРМАЦИОННОГО АГЕНТСТВА REALISTFILM.INFO, документальный фильм “Варя” принял участие и был показан на нескольких фестивалях. На каких именно фестивалях был показан документальный фильм “Варя”? Пожалуйста, укажите при этом даты показов и площадки, где был показан документальный фильм “Варя”.

ВОПРОС 6. Получил ли документальный фильм “Варя” награды на этих фестивалях? Если да – то какие?

ВОПРОС 7.1 ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО REALISTFILM.INFO изучает условия развития среды кинодокументального искусства и практику легального показа документальных фильмов на территории РФ. Обычно формирование конкурсной программы и сбор заявок начинаются задолго до начала фестиваля. Первый фестиваль, в котором участвовал и на котором был показан документальный фильм “Варя”, (по нашей информации – фестиваль “Движение”) был проведён в апреле 2015 года. Правильно ли мы понимаем, что заявка на участие в фестивале была подана до того, как вы получили информацию о получении прокатного удостоверения?

ВОПРОС 7.2 В правовом смысле корректно ли направлять фильм на фестивальныи показ, который проходит на территории РФ, до получения прокатного удостоверения? Пожалуйста, обоснуйте ваш ответ. Ведь в федеральном законе от 22 августа 1996 г. N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" указано, что прокатное удостоверение не нужно только для показа иностранных картин на международных кинофестивалях, проводимых в России, а также фильмов, демонстрируемых по эфирному, кабельному и спутниковому телевидению.

ВОПРОС 8. Подавалась ли заявка на участие и показ документального фильма "Варя" в других фестивалях (помимо указанных вами при ответе на пятый вопрос)? Если да, то по какой причине фильм не был принят на фестиваль(-и) для показа? Связано ли это с отсутствием прокатного удостоверения у фильма или это связано с содержанием фильма?

ВОПРОС 9. В сообщении Министерства культуры РФ от 16 июня 2015, копию которого продюсер документального фильма "Варя" Анастасия Вельская разместила на своей странице в facebook, говорится о том, что в выдаче прокатного удостоверения документальному фильму "Варя" отказано, решение Министерства культуры РФ аргументировано, тем, что в фильме освещается деятельность организации "Правый сектор", которая признана Верховным судом России экстремистской. Как вы это прокомментируете?

ВОПРОС 10. Как сообщили ИНФОРМАЦИОННОМУ АГЕНТСТВУ REALISTFILM.INFO в Министерстве культуры РФ, прокатное удостоверение документальному фильму "Варя" никогда не было выдано. Как вы это прокомментируете?

ВОПРОС 11. В своём обращении в адрес министра культуры РФ Владимира Мединского режиссёр документального фильма «Варя» Алёна Полунина написала: "показав фильм на кинофестивалях «Движение», «Докер», ММКФ (во внеконкурсной программе «Панорама российского кино»), наша независимая студия Well Sky Production неожиданно, три месяца спустя, получает от Министерства культуры письмо, в котором сообщается, что ПУ нас лишают...". Из этого следует, что сообщение Министерства культуры РФ было отправлено не правообладателю фильма, который подавал документы на получение прокатного удостоверения, ООО "Студия 013", а студии Well Sky Production. Действительно ли это так? Какое отношение студия Well Sky Production имеет к правообладателю фильма ООО "Студия 013"?

ВОПРОС 12. Сейчас пользователям Всемирной компьютерной сети Интернет предложено смотреть документальный фильм "Варя" на платном видеохостинге Vimeo (стоимость просмотра - 2\$). Насколько успешно проходит Интернет-показ фильма? Сколько пользователей посмотрело картину (ко дню ответа на запрос)?

ВОПРОС 13. Намерена ли компания-правообладатель документального фильма "Варя" ООО "Студия 013" продолжить получение прокатного удостоверения в Министерстве культуры РФ? Если да – каким образом (внесение поправок в фильм, обжалование решения Министерства культуры РФ в судебном порядке и т.д.)?

Просим предоставить ответ на официальном бланке ООО "Студия 013" с подписью руководителя и печатью организации, оформив ответ в виде интервью: номер вопроса, скопированный текст вопроса, ответ.

На основании ст.29 Конституции РФ и ст.ст. 38, 39 и 40 Закона РФ «О средствах массовой информации» редакция рассчитывает получить запрашиваемые сведения в семидневный срок.

В случае, если запрашиваемая информация не может быть предоставлена в семидневный срок, то в соответствии со ст. 40 Закона РФ «О средствах массовой информации» просим уведомить об этом редакцию и указать причины, по которым запрашиваемая информация не может быть представлена в семидневный срок, а также дату, к которой будет представлена запрашиваемая информация, должностное лицо, установившее отсрочку и дату принятия решения об отсрочке.

Главный редактор

Бурлакова Дарья Сергеевна

КОРРЕСПОНДЕНТ: Анастасия Тарханова

Моб.тел.: +7 (905) 998 89 89

Эл.почта: anastasia.tarhanova@realistfilm.info