

ЧТО СЕГОДНЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ КУЛЬТУРА ЖИЛЫХ РАЙОНОВ МОСКВЫ?

Кирилл Пузанов



2015

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ МИСКП

- 01 *Городская среда: как она устроена*
- 02 *Структура свободного времени и предпочтения отдельных возрастных групп*
- 03 *Исследование аудитории праздников и культурных акций*
- 04 *Аудитория учреждений культуры: актуальная и потенциальная*
- 05 *«Большие данные» (Big Data)*

МЕХАНИКА МОСКВЫ

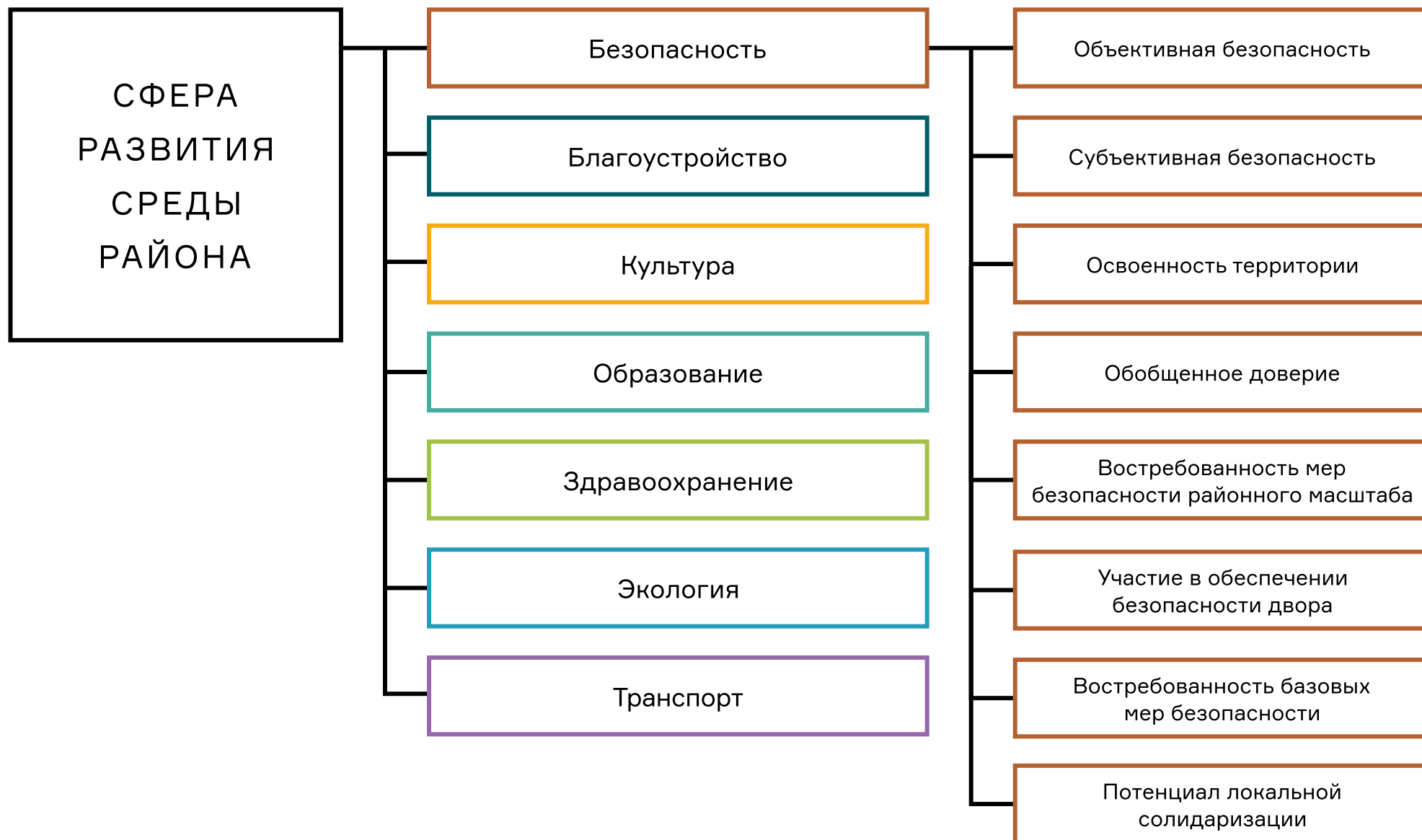
Исследование на уровне
146 районов Москвы

- 01 Социологический опрос:
12 000 респондентов
- 02 Анализ статистики,
в т. ч. геолокализованной
(OSM, Yandex, Google...):
150 показателей
- 03 Факторный и кластерный
анализ данных

data.miscp.ru

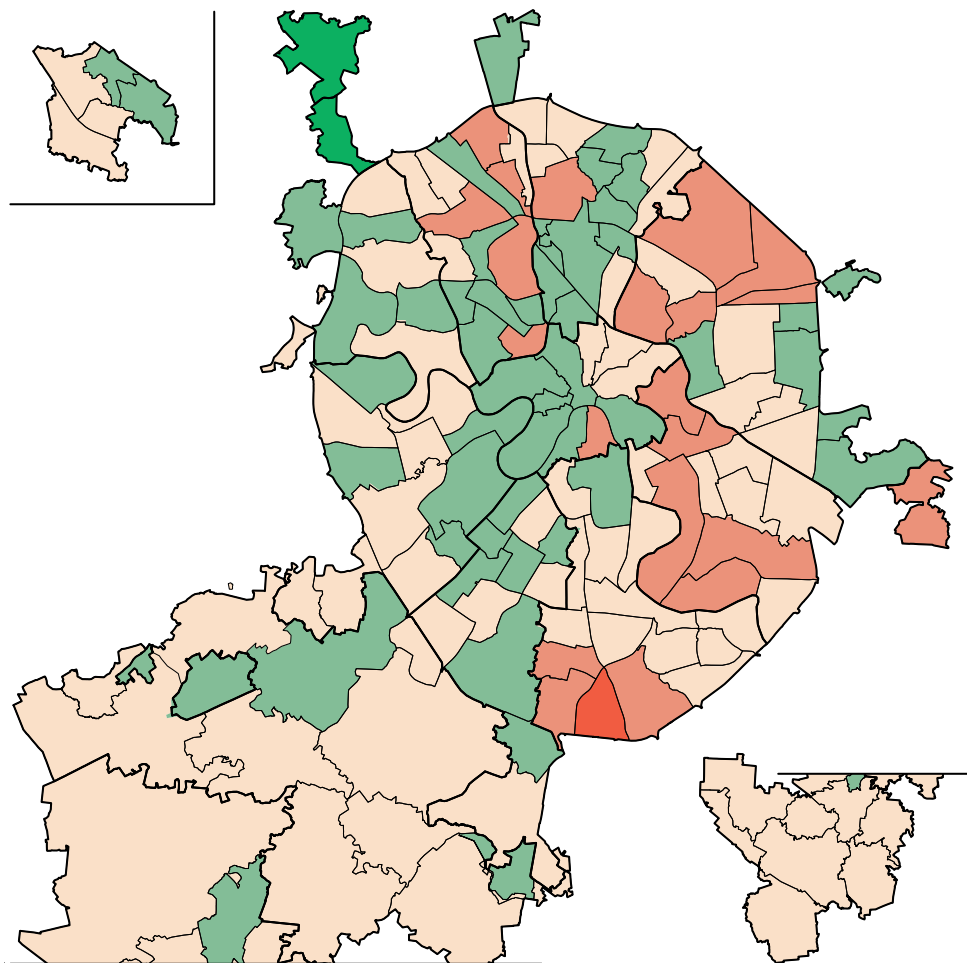


МЕХАНИКА МОСКВЫ. ИССЛЕДОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ: СФЕРЫ И ПАРАМЕТРЫ

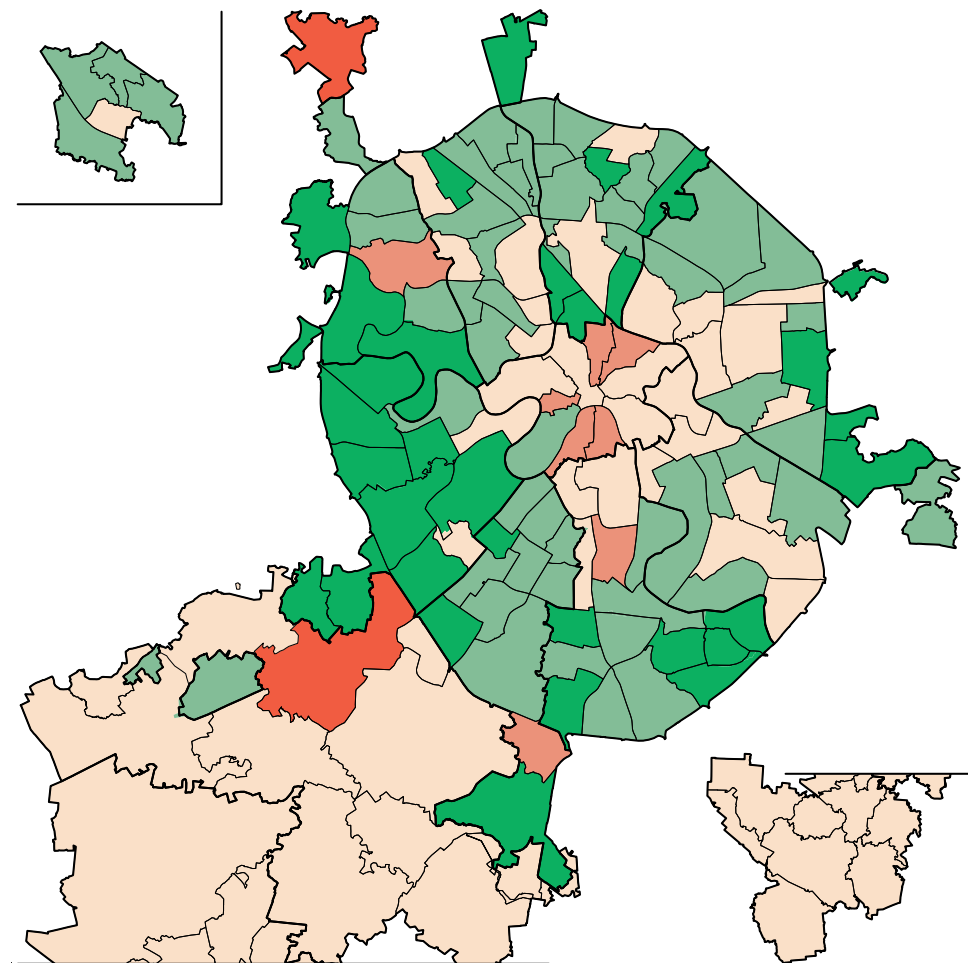


БЕЗОПАСНОСТЬ — КАК ПРЕДИКТОР КУЛЬТУРНОГО УЧАСТИЯ

СУБЪЕКТИВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ



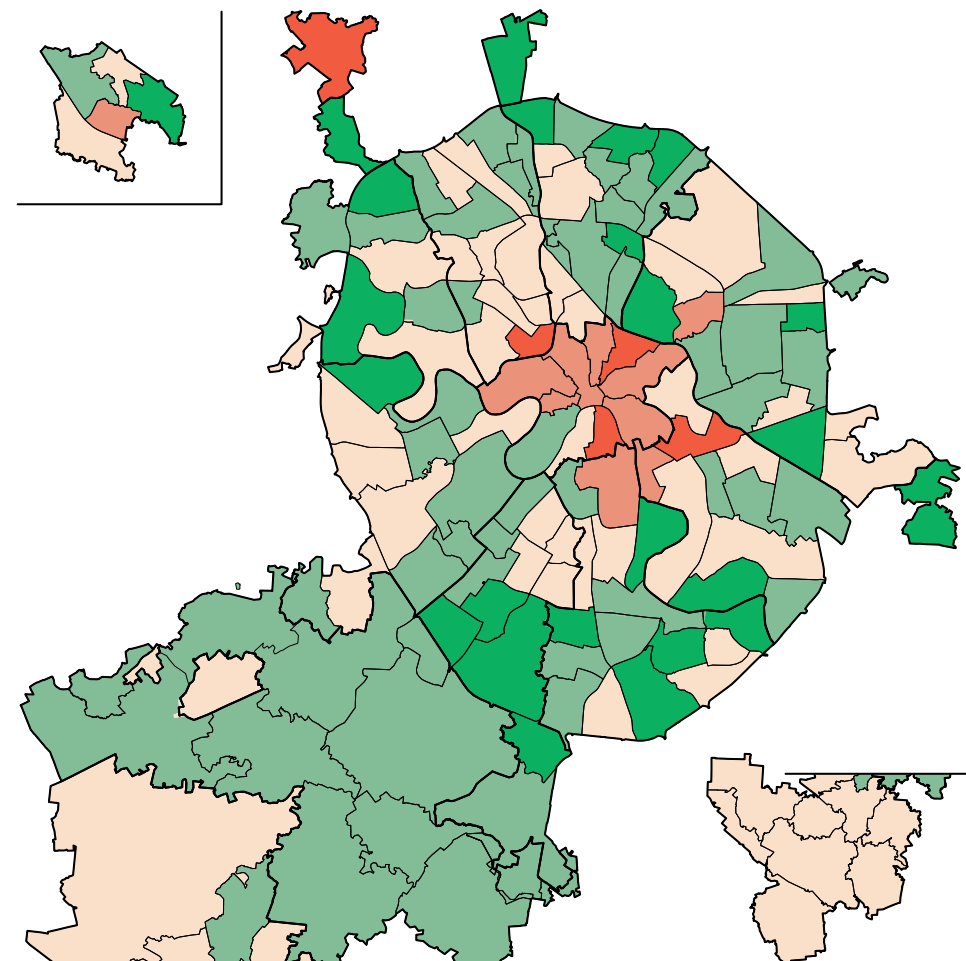
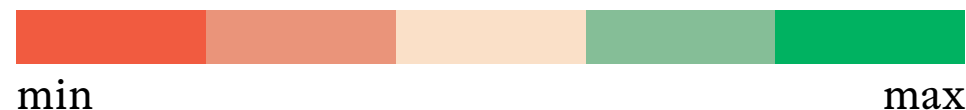
ОБЪЕКТИВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ



РАЗЛИЧНЫЕ ФУНКЦИИ ПАРКОВ И ЛЕСОПАРКОВ В МОСКВЕ

Параметр показывает, как жители оценивают районную инфраструктуру для отдыха на воздухе. Параметр учитывает не фактическую насыщенность общественными пространствами, а их доступность с точки зрения горожан.

ПОТЕНЦИАЛ ДОСУГА НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ



«НЕГДЕ ГУЛЯТЬ» Vs «НЕЗАЧЕМ ГУЛЯТЬ»

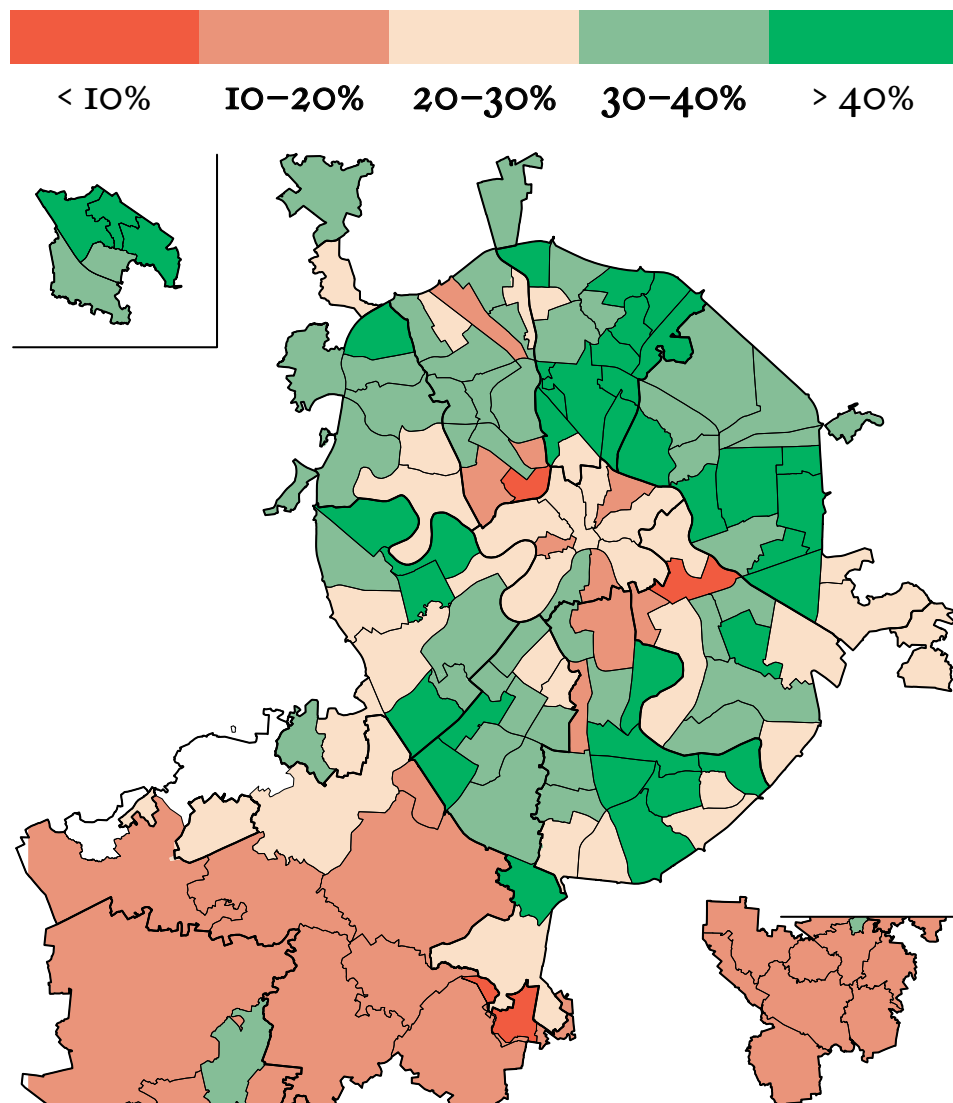
Нехватку прогулочных зон (мало парков или скверов) в среднем по Москве отмечает немногим более 17% респондентов.

Что негативно сказывается на готовности жителей выйти из дома на прогулку?

- 01 *Плохая экологическая обстановка. В районах с подобными проблемами почти в 1,5 раза чаще горожане жалуются на нехватку прогулочных зон.*
- 02 *Нехватка домов культуры, концертных залов, театров, супермаркетов и ТРЦ. В тех районах, где жители отмечают нехватку этой инфраструктуры, проблема прогулочных зон стоит в 3,3 раза острее.*

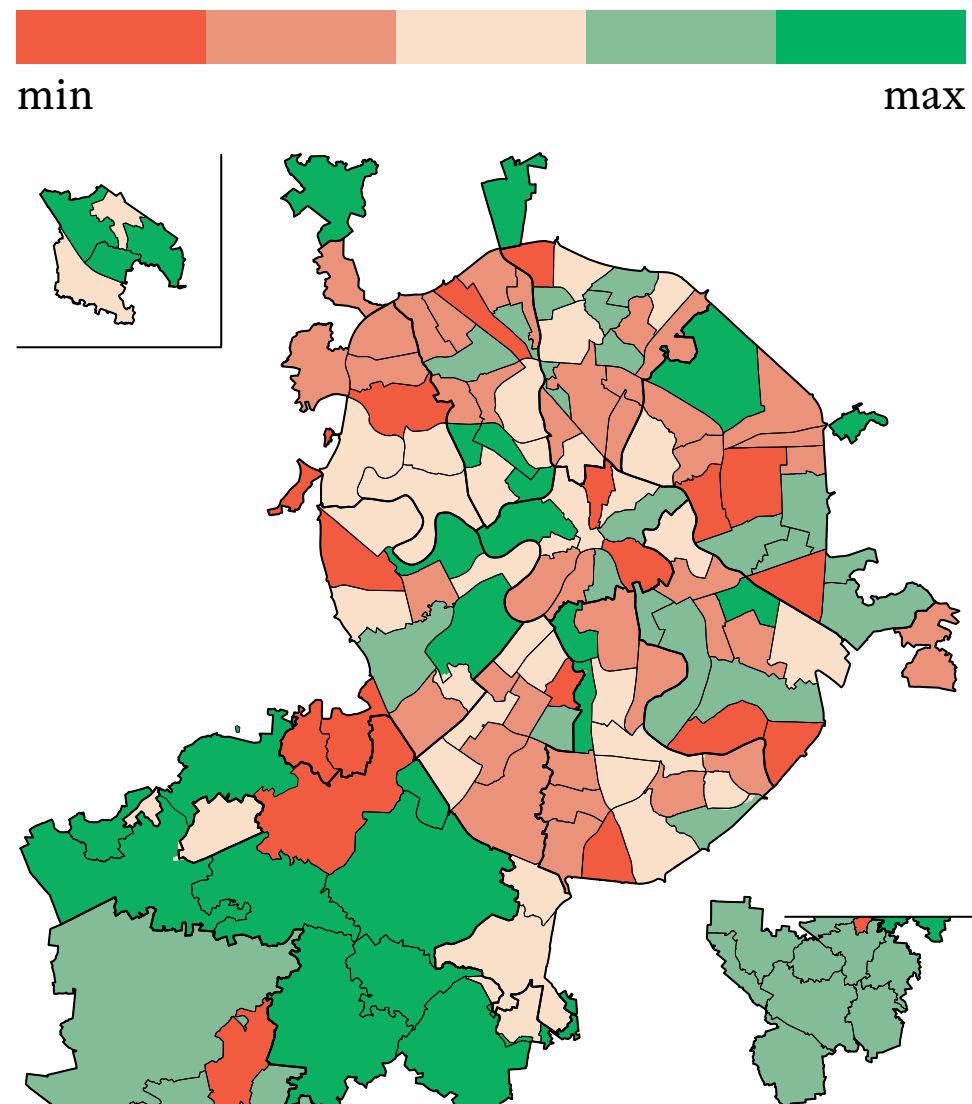
«НЕГДЕ ГУЛЯТЬ» Vs «НЕЗАЧЕМ ГУЛЯТЬ»

Доля горожан, отметивших, что
на территории их района НЕГДЕ гулять

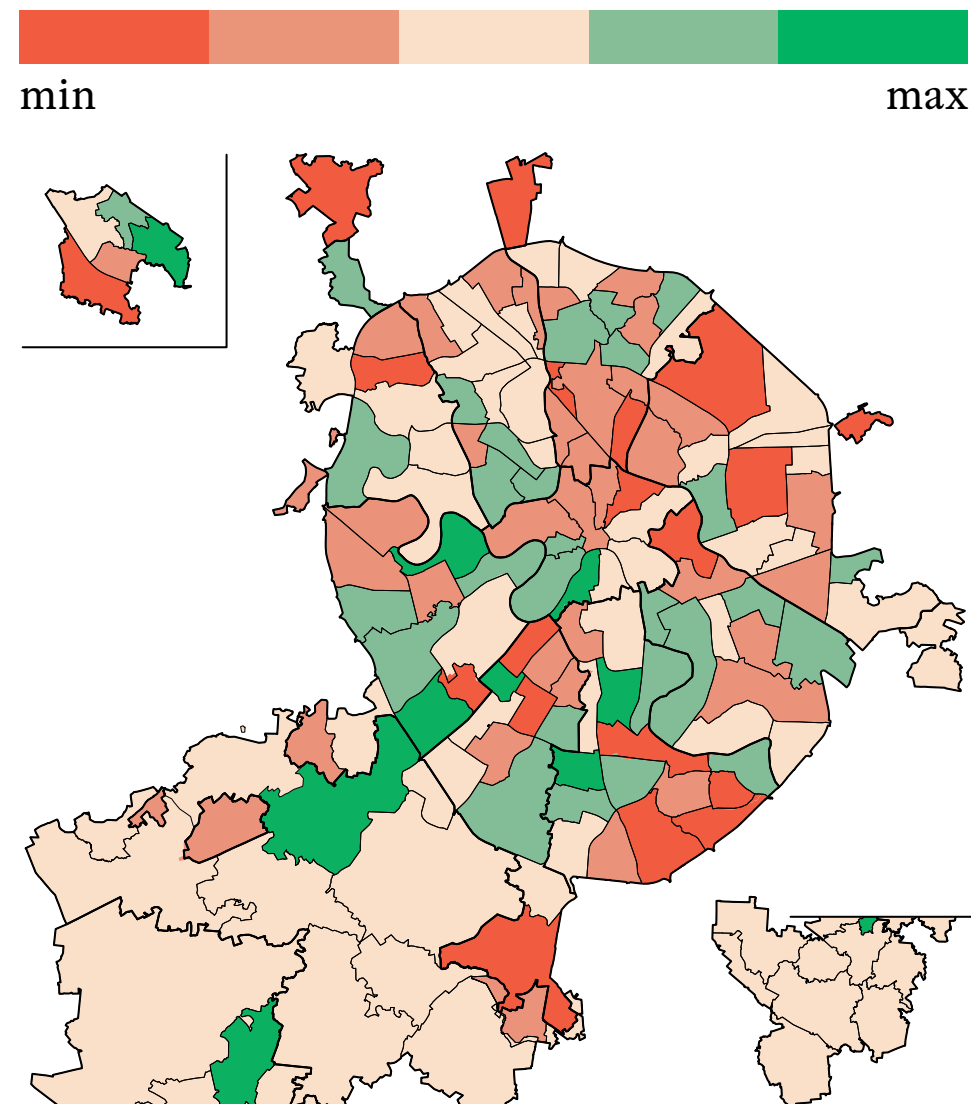


ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

ЗАПРОС НА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ



ЗАПРОС НА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ

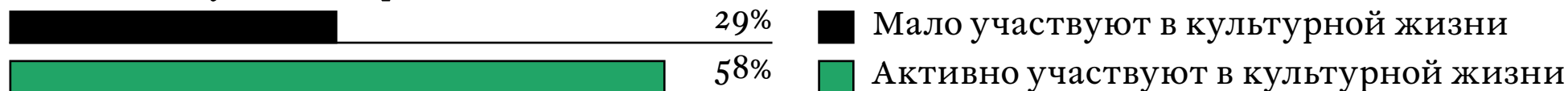


ПОСЕЩЕНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ КАК ПРИВЫЧКА, КОТОРУЮ НУЖНО ВОСПИТЫВАТЬ.

Удовлетворенность жизнью связана с культурным участием и увеличивается вместе с его ростом.

УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ЖИЗНЬЮ И КУЛЬТУРНОЕ УЧАСТИЕ

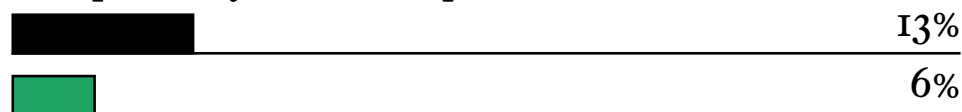
Полностью удовлетворен



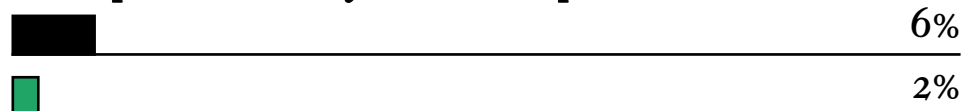
Скорее удовлетворен



Скорее не удовлетворен



Совершенно не удовлетворен

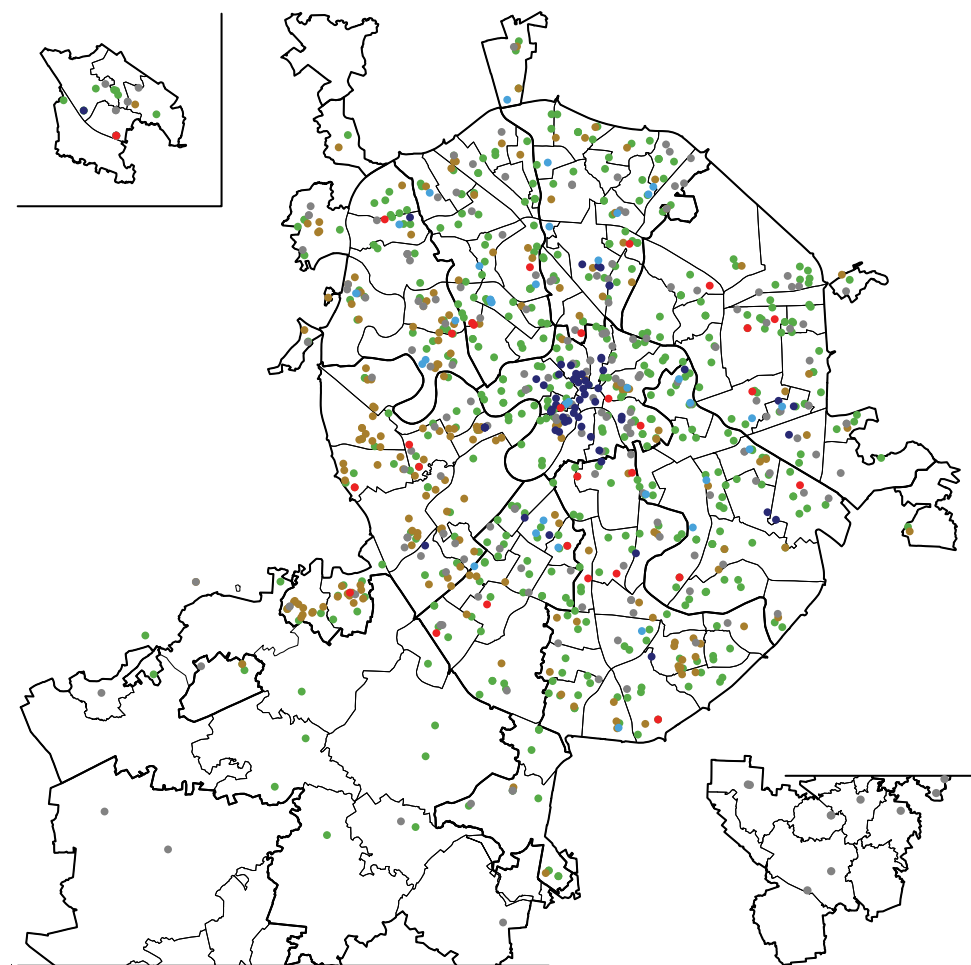


ЗНАЧИМОСТЬ СОЦИАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

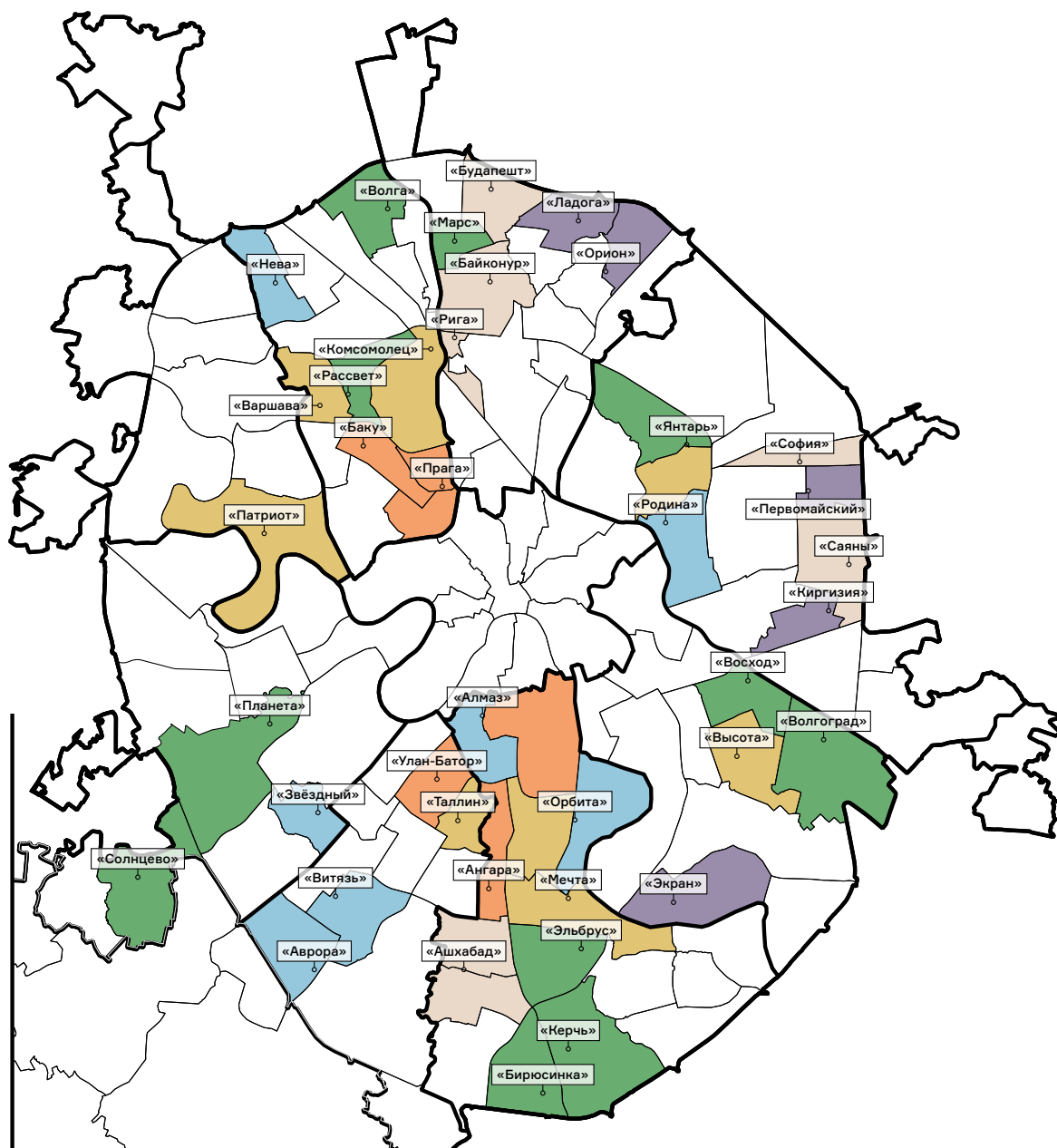
Наличие доступной досуговой инфраструктуры становится обязательным фактором для формирования у жителей досуговых привычек.

- 01 *Чем раньше — тем легче выработать эту привычку*
- 02 *Чем выше издержки на посещение учреждения культуры, тем сложнее выработать подобную привычку.*

- Образовательные учреждения
- Музеи
- Библиотеки
- Кинотеатры
- Дома культуры
- Выставочные залы



ПРОЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ КИНОТЕАТРОВ



01 РАЙОНЫ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ
НА ЦЕНТР ГОРОДА

02 СБАЛАНСИРОВАННЫЕ
РАЙОНЫ

03 РАЙОНЫ, ЗАМКНУТЫЕ
САМИ НА СЕБЯ

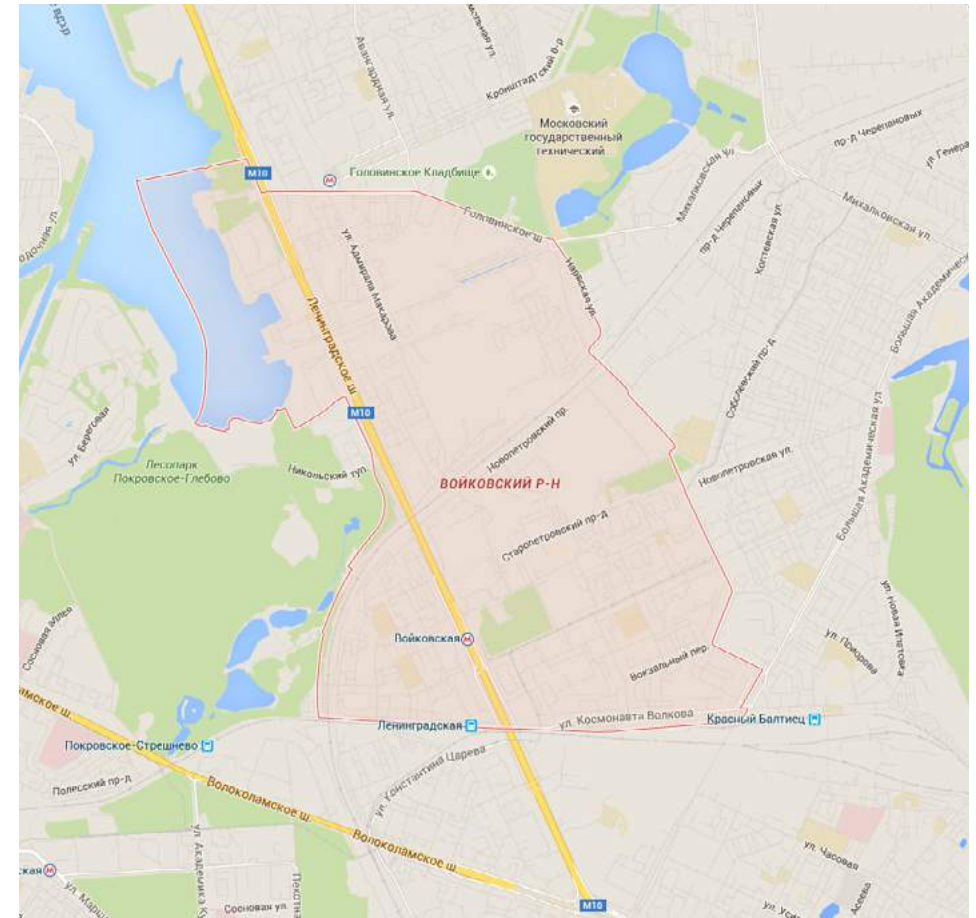
04 ПРОБЛЕМНЫЕ РАЙОНЫ

05 БЛАГОПОЛУЧНЫЕ
СПАЛЬНЫЕ РАЙОНЫ

06 УСПЕШНЫЕ РАЙОНЫ

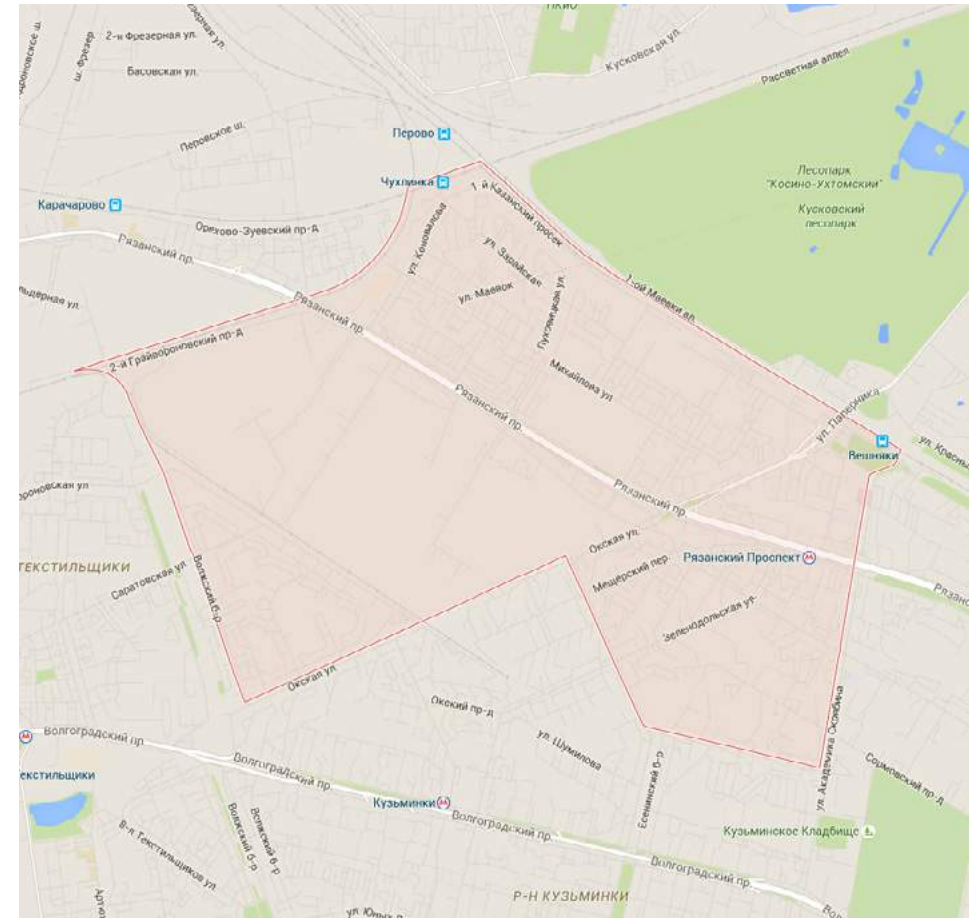
КИНОТЕАТР «ВАРШАВА». РАЙОН ВОЙКОВСКИЙ

- 01 Жителей беспокоит низкое качество коммунальных услуг (26%) и благоустройство дворовых территорий (20%).
- 02 Нехватка кинотеатров беспокоит только 7% горожан, что почти в три раза меньше, чем в целом по городу.
- 03 Жители района на 30% реже, чем в среднем, склонны проводить досуг дома.



КИНОТЕАТР «ВОСХОД». РАЙОН РЯЗАНСКИЙ

- 01 Рязанский — один из самых проблемных районов.
- 02 Помимо неблагоприятной транспортной ситуации и экологической обстановки, горожан беспокоит присутствие нелегальных мигрантов. Об этом говорят 68% респондентов.
- 03 24% (в среднем по городу 17%) респондентов выбрали в качестве формата досуга работу.





www.miscp.ru

vk.com/miscp

www.facebook.com/mi4scp